

Titulo : Fisiología y poesía

Autor: Dra. Anniabel Martínez Gómez. Especialista en Fisiología Normal y Patológica. Especialista en Medicina General Integral. Profesor Instructor. anniabelmg@gmail.com

“La poesía es la única prueba concreta de la existencia del hombre.”

Luis Cardoza y Aragón

Introducción

La poesía moderna, desde Charles Baudelaire y Arthur Rimbaud, ha meditado sobre la esfera corporal del ser humano. Como dice la conocida frase del polifacético médico catalán José Letamendi y Manjarrez, quien fue catedrático de Anatomía de la Universidad de Barcelona, donde obtuvo su grado y luego de Patología en la Universidad Central de Madrid, además de cultivar la poesía, la música y escribir varios libros, “médico que solo sabe de medicina; ni medicina sabe.”

En Cuba no se encuentran estudios sobre el tema, por eso se cree necesario realizar estudios de este tipo que además ayuden al enriquecimiento de la cultura general integral de nuestros profesionales.

Resultados

La fisiología ha estado presente en la poesía de varios autores dentro de ellos Luis Cardoza y Aragón, escritor y diplomático guatemalteco con su poema “Soledad de la fisiología” Los que han apreciado la poesía de Héctor Rojas Herazo (Tolú 1921) no dejan de presentar como rasgos definitorios de la misma un sentido fisiológico y visceral que se manifiesta en una búsqueda, casi compulsiva, en la substancia íntima del hombre.

El *Sueño* de Sor Juana Inés de la Cruz es un poema en forma de silva que consta de 975 versos. El poema comienza con el sueño de la naturaleza y el hombre. Luego es donde se describen las funciones fisiológicas del ser humano. Francisco Acuyo Donaire en sus poemas como “Fisiología de un espejismo” (2010) incluye herramientas de aproximación propias de las ciencias más duras: matemáticas, física, biología. En “Estructura de noche oscura del cuerpo” Jorge Eduardo Eielson se sitúa en una larga tradición que remite a la reflexión del poeta moderno acerca de la esfera corporal del ser humano.

Conclusiones: Muchos son los ejemplos que se pueden citar donde la fisiología del cuerpo humano es el eje principal en la búsqueda de la sustancia íntima del hombre.

Objetivo: Describir las conexiones entre la fisiología y la poesía.

“Soledad de la fisiología”
(Taller, Año I, No. 5, septiembre 20 de 1939, página 21-26). Fragmento.

Yo he visto, sí, yo he visto,
con mis labios, mis sienes y mi lengua,
la infinita tristeza de los humildes huesos
y carnes de mis pies,
de sus venillas rojas sobre mi piel callosa
vencidas por mi peso,
cuya sangre, en su ciclo remoto,
ve sólo de vez en cuando el mundo por mis ojos.

“Estructura de noche oscura del cuerpo”. Jorge Eduardo Eielson (1924-2006). Fragmento.

Miro mi sexo con ternura
Mi glándula pura y mis testículos
Repletos de amargura
Y no soy yo que sufre sino el otro
El mismo mono milenario
Que se refleja en el espejo y llora